



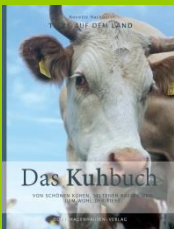
Fantastische Tierwelt

Ein Ausmalbuch zum Entspannen

Millie Marotta

Für eine kurze Entspannung im Alltag geeignet, ebenso für den Einsatz im Rahmen der tiergestützten Arbeit. Das Buch enthält wunderschöne Illustrationen der bekannten Illustratorin Millie Marotta zum Ausmalen, Gestalten und Zeichnen. Ob exotische Tiere, die geheimnisvolle Unterwasserwelt oder floral Verschlungenes - das meditative Ausmalen der Illustrationen führt zu innerer Ruhe, konzentriert den Geist, weckt positive Energien und zentriert bei gleichzeitiger Entspannung. Die selbstgewählten Farben erwecken die Tier- und Pflanzenwelt fantasievoll zum Leben.

Christophorus Verlag, 2015



Das Kuhbuch

Von schönen Kühen, seltenen Rassen und dem Wohl der Tiere

Annette Hackbarth

Ein unterhaltsames Buch über das Leben der Kühe heute, sei es auf der Weide oder im Stall, als Landschaftspfleger im norddeutschen Tiefland oder auf der Alm. Informationen, Geschichten, Kulturelles.

Dort-Hagenhausen-Verlag, 2014

Info/ Leseprobe: http://issuu.com/dort-hagenhausen-verlag/docs/leseprobe__das-kuhbuch

Atmen ohne Pause

K49814 und Autoren

Ein beeindruckendes und berührendes Buch, in dem der sparsame, sehr sachliche Text dem Bild vom Nutztier dient. Jenem Nutztier, welches am Ende seines Lebensweges steht: auf dem Weg zum und im Schlachthof. Es ist so schwer sich mit dem Thema zu beschäftigen, dieses Buch öffnet aber einen Weg, weil es durch seine Bildwahl Impulse gibt. So kann der Leser, der Betrachter sich in seinem ganz eigenen Tempo den Bildern und den Texten nähert. Es ist kein Buch zum Durchblättern, kein Buch, dass man *gelesen* haben muss, mit dem man aber einmal den Gang der Nutztiere gehen sollte. Ein Buch, welches wir weglegen dürfen, um es dann wieder in die Hand zu nehmen, wenn wir den nächsten Schritt, das nächste Bild, den nächsten Text uns zumuten mögen. Keine Bilder, die das Offensichtliche im Moment des Tötens, des Schlachtens zeigen. Es sind Bilder, die mehr zeigen, weil sie viel viel weniger zeigen, als was wir gewöhnt sind zu diesem Thema zu sehen. Darum lässt dieses Buch es zu, dass wir weiter Atmen dürfen – ohne Pause.

Kehrer Verlag, 2014

Info/ Leseprobe:



Tiere und Raum

Tierstudien 6/2014

Jessica Ullrich (Hg.)

Menschen und die anderen Tiere mögen unterschiedliche Umwelten haben, doch sie teilen miteinander eine Welt. Animal Geography, Animal Architecture oder Animal Citizenship sind grundlegende Themen der Animal Studies. In der sechsten Ausgabe von *Tierstudien* soll es daher um die Räume gehen, die Menschen Tieren zuweisen bzw. die Tiere sich selbst aneignen. Denn oft definieren Menschen Tiere über den Ort, an dem sie sich freiwillig oder zwangsweise aufhalten. Räume beeinflussen die Beziehungen und Interaktionen von menschlichen und nicht-menschlichen Tieren. Dabei können Räume sowohl einschließen wie ausschließen, marginalisieren wie fokussieren. Euphemismen wie Gehege, Reservat oder Voliere verschleiern, dass die Zuweisung von Räumen genau wie deren Eroberung immer auch eine Herrschaftsgeste ist. Ob sich ein Wesen vor oder hinter Gittern befindet bzw. vor oder hinter einer Kameralinse, legt hierarchische Strukturen offen. Während viele menschliche Räume für Tiere unbetretbar sind („Wir müssen draußen bleiben.“), hat der Ökotourismus die letzten Flecken vermeintlich unberührter Natur für Menschen geöffnet. Andererseits halten sich nichtmenschliche Tiere an Orten auf, die für Menschen unbewohnbar sind. Für manche Tiere kann es sogar tödlich enden, wenn sie unsichtbare Grenzen überschreiten. Diesen und anderen Themen im Spannungsfeld Tiere und Raum widmen sich die geisteswissenschaftlichen Analysen und Künstlerstrecken dieser Ausgabe von *Tierstudien*.



Neofelis Verlag, 2014



Tiere und Geschichte

Gesine Krüger, Aline Steinbrecher, Clemens Wischermann

Die Wissenschaftslandschaft rings um die *Human-Animal-Studies* ist in den letzten Jahren in rasantem Tempo gewachsen. Auch in der Geschichtswissenschaft stehen die Tiere mehr denn je auf den Forschungsagenden, allerdings gibt es noch keine verbindende Konzeption.

Einen Vorschlag dazu bietet dieser Band. Die Beiträge führen vor, welche neuen Positionen sich aus dem Zusammenführen von tierhistorischen Fragestellungen mit "klassischen" Kategorien der Geschichtswissenschaft ergeben und worin die Anschlussfähigkeit einer *Animate History* an die Fragen der Geschichtswissenschaft liegt. Die Fallbeispiele reichen von der Vormoderne bis in die Gegenwart und zeigen, dass das Fehlen der Tiere in den Geschichtsbüchern nicht im mangelnden Quellenmaterial begründet liegt. Es lassen sich vielmehr in allen Archiven ausreichend Spuren und Fährten von Tieren finden, die Geschichte gemacht haben, auch wenn sie diese nicht schreiben.

Franz Steiner Verlag, 2014



Für Sie gelesen / Buchempfehlungen – 5/2015



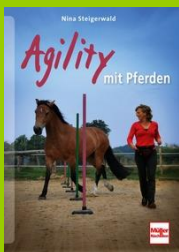
Allerlei Getier

Gedichte für Kinder

Tiergedichte über Känguru und Marabu, über Tagtigall und Blindschleichen. Gedichte von Anonym - M. Auer - V. Blüthgen - I. Brender - W. Busch - M. Claudius - J. von Eichendorff - M. Ende - G. Falke - R. Gernhardt - J. W. L. Gleim - J. W. Goethe - J. Guggenmos - P. Hacks - W. Harrant - G. Herold - W. Hey - H. Hoffmann von Fallersleben - R. Huch - E. Jandl - M. Kaléko - U. Krechel - J. Krüss - M. Kruse - H. G. Lenzen - M. Lobe - B. Lornsen - P. Maar - Ch. Morgenstern - D. Mucke - F. Graf Pocci - R. M. Rilke - J. Ringelnatz - D. Rudof-Garreis - G. Saalman - J. V. von Scheffel - H. Seidel - F. Senft - J. Spohn - J. Trojan und F. Wittkamp.

Reclam Verlag, 2013

Info/ Leseprobe: http://www.reclam.de/detail/978-3-15-019083-8/Allerlei_Getier



Agility mit Pferden

Nina Steigerwald

Agility mit Pferden ist eine junge, vielseitige Sportart. Hier geht es um Gesundheit und Lebensfreude durch Spaß an gemeinsamer Bewegung. Mensch und Pferd jeden Alters bewältigen als Team einen Parcours aus unterschiedlichsten Hindernissen. Neben den klassischen Sprüngen können Aufgaben und Geräte kreativ eingebaut werden, deren Fertigung und das Training im Parcours werden verständlich erklärt. Der Wechsel zwischen flotter Bewegung und höchster Konzentration schult das Körpergefühl und die gesamte Motorik. die Freiarbeit mit positiver Verstärkung ist eines der schönsten Geschenke, die wir unserem Freizeitpartner Pferd zukommen lassen können.

Müller Rüschklikon, 2015



Mit Kindern das Landleben entdecken

Auf dem Bauernhof, im Dorf und in der freien Natur

Chr. Pfützner

Dieses Buch will das Leben auf dem Land für Kinder und ihre Eltern erfahrbar machen. Wie war es für Kinder früher auf dem Land. Wie war das „romantische Landleben“ wirklich und wie kann man das Landleben heute erfahren, nicht nur auf dem Bauernhof, sondern auch im Dorf, im Wald, oder am Bach, im Garten, beim Brotbacken, einfach überall in Deutschland, Österreich und der Schweiz, wo es auf dem Land interessant ist.

Dort-Hagenhausen-Verlag, 2014

Info/ Leseprobe: http://issuu.com/dort-hagenhausen-verlag/docs/leseprobe_mit-kindern-das-landleben



Da liegt der Hund begraben

Von Tierfriedhöfen und Tierbestattungen
Susanna Kolbe

Im Jahr 2012 gab es in Deutschland 120 Tierfriedhöfe, 160 Tierbestattungsfirmen und fast 20 Tierkrematorien. Das Buch zeigt den gestrigen und heutigen Umgang mit Tod und Trauer von Heimtieren auf, bietet Quellenmaterial und Fotodokumente. Ein Exkurs widmet sich Tiertod und Tierbestattung in der Literatur. „Dass die Tierbestattung in neuerer Zeit, vor allem in den letzten 15 bis 20 Jahren, so im Aufschwung begriffen ist, sie in ihren vielfältigen Formen der Bestattung eines Menschen nahe kommt und keine kulturelle Marginalie ist, obwohl ihre Ausdifferenzierung häufig ins Skurrile reicht, ist ein gesellschaftliches Phänomen.“

Jonas Verlag, 2014

Info/ Leseprobe: <http://jonas-verlag.de/Autoren/Kolbe-Susanna--/Da-liegt-der-Hund-begraben.html>



Hütten bauen

Baumhäuser, Zelte und Geheimverstecke
Katharina Rotter

Was gibt es besseres als ein eigenes Baumhaus oder eine Hütte, nur für dich und deine Freunde? Und damit euer Bandenquartier ein Geheimversteck bleibt, erfährst du in diesem Buch nicht nur alles über das richtige Material, Werkzeug und die geeigneten Bäume, sondern lernst zusätzlich auch noch wie man eine Alarmanlage baut, mit unsichtbarer Tinte schreibt und ein Periskop baut. Auf ins Abenteuer Natur!

Velber Verlag, 2015



Das Pferdebuch

Von schönen Pferden, seltenen Rassen und dem Wohl der Tiere
Annette Hackbarth

Ein leichter, nett bebildeter Einstieg zum Thema Pferde.

Dort-Hagenhausen-Verlag, 2014

Info/ Leseprobe: <http://www.d-hverlag.de/Das-Pferdebuch.html>



Mensch und Schwan

Kulturhistorische Perspektive zur Wahrnehmung von Tieren
Brage Bei der Wieden

Tiere werden wahrgenommen und wirken auf die Menschen und ihre Handlungen ein. Am Beispiel von Schwänen – auffälligen, aber nicht domestizierten Vögeln – untersucht Brage Bei der Wieden die Kontakte zwischen Mensch und Tier und geht den durch sie angeregten Vorstellungen und von realen Wahrnehmungen mitunter ganz unabhängigen Traditionen nach. Jagd und Schwanenhaltung geraten ebenso in den Fokus wie theologische Exegesen und Motive aus Mythologie, Kunst, Literatur und Kitsch. Lassen sich Differenzen, Muster und Veränderungen in Raum-Zeit-Koordinaten bestimmen? Werkzeuge der Geschichtswissenschaft, die Quellenkritik und die Analyse der Quellen in ihrem Kontext eröffnen neue Perspektiven.

Transcript Verlag, 2014

Leseprobe: <http://www.transcript-verlag.de/978-3-8376-2877-7/mensch-und-schwan>



Für Sie gelesen / Buchempfehlungen – 10/2015



Der Regenwurm ist immer der Gärtner

Amy Stewart

Er bohrt, gräbt und mischt - und hält damit im buchstäblichen Sinne die Welt zusammen. Kaum einem anderen der Tiere verdanken wir Menschen so viel - ohne den Regenwurm wäre unsere Welt ein eintöniger, grauer Ort. Denn erst reiche, lockere Erde ermöglicht das so üppig wuchernde Grün unseres Gartens und der Felder und Fluren.

Die amerikanische Bestsellerautorin und leidenschaftliche Gärtnerin Amy Stewart öffnet uns die Augen für ungeahnte Zusammenhänge. Sie lässt ihrer Entdeckerfreude freien Lauf, buddelt und experimentiert, sucht Experten auf und stattet dem weltweit einzigen Wurmmuseum einen Besuch



ab.

Ihr Buch ist eine Liebeserklärung an das Leben unter unseren Füßen, eine faszinierende Reise zu den Geschöpfen im lichtlosen Dunkel, den Regenwürmern - und eine Hommage an den großen Charles Darwin, der lange bevor er seine Evolutionstheorie nur erahnen konnte, dem Gemeinen Regenwurm *Lumbricus terrestris* einen Großteil seines Forscherlebens widmete. Ein Stück lebendig erzählte Natur- und Kulturgeschichte, mal hinreißend humorvoll, mal voller Ehrfurcht vor den Grundlagen unseres Lebens - das perfekte Buch zum Schmökern im Garten und als Geschenk für den Gartenfreund!

Oekom Verlag, 2015

Info/ Leseprobe: <http://www.oekom.de/nc/buecher/gesamtprogramm/buch/der-regenwurm-ist-immer-der-gaertner.html>

Der Regenwurm und sein Onkel

Märchen aus Benin

Mensah Wekenon Tokponto

Mensah Wekenon Tokponto ist promovierter Germanist und ein wunderbarer Geschichtenerzähler. Er schickte seine Studierenden in ihre Herkunftsregionen, um sich dort Geschichten erzählen zu lassen. Transkribiert und aus den verschiedenen Landessprachen in das Deutsche übersetzt, belegen diese Texte die Kreativität der Menschen, deren orale Tradition lebendig ist, auch wenn sie durch Globalität und neue Medien herausgefordert wird. Warum steht ein Regenwurm am Anfang und nicht ein Löwe? Ein Buch ist reichhaltig an kleinen und klugen Geschichten, die nicht nur in Afrika gut zu lesen und weiterzuerzählen sind.

Lit Verlag, 2015

Tiere in der Antike

Von Fabelwesen, Opfertieren und treuen Begleitern

Marion Giebel

Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2003

Disziplinierte Tiere?

Perspektiven der Human-Animal Studies für die wissenschaftlichen Disziplinen

Reingard Spannring/ Karin Schachinger/ Gabriela Kompatscher/ Alejandro Boucabeille (Hg.)

Nichtmenschliche Tiere wurden bislang in den Human-, Geistes- und Sozialwissenschaften aufgrund des vorherrschenden Anthropozentrismus, der radikalen Ablehnung jeglichen Anthropomorphismus sowie des biologischen Essentialismus kaum berücksichtigt. Die Beziehungsformen zwischen nichtmenschlichen Tieren und Menschen sind historisch, kulturell, aber auch innergesellschaftlich sehr heterogen, ambivalent und widersprüchlich; ihre Wechselbeziehungen sind multidimensional. Angesichts dessen stellen die Beiträge des Bandes die Frage danach, was die Berücksichtigung nichtmenschlicher Tiere und der Tier-Mensch-Beziehungen für die jeweilige wissenschaftliche Disziplin bedeutet und welche Herausforderungen sich für deren Forschungsfelder, Theorien und Methoden ergeben. Mit Vorworten der beiden Ethologen Marc Bekoff und Kurt Kotrschal.

Transkript Verlag, 2015

Info/ Leseprobe: <http://www.transcript-verlag.de/978-3-8376-2518-9/disziplinierte-tiere>



Die Kinder des Prometheus

Eine Geschichte der Menschheit vor der Erfindung der Schrift

Hermann Parzinger

Hermann Parzinger, international renommierter Prähistoriker und Präsident der Stiftung Preußischer Kulturbesitz, bietet erstmals ein weltgeschichtliches Panorama der Frühzeit – einen wahrhaft atemberaubenden Überblick von den Anfängen der Menschwerdung vor 5 Millionen Jahren bis zur Entstehung der frühen Hochkulturen vor wenigen Jahrtausenden.

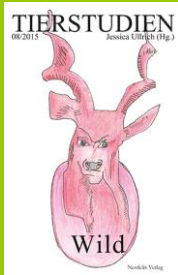
Hermann Parzinger verfolgt in diesem monumentalen, reich mit farbigen Abbildungen und Karten ausgestatteten Werk die Spuren des Menschen vom Australopithecus zum Homo sapiens. Er begleitet ihn auf seinem Weg durch alle Weltteile – von dessen Urheimat Afrika über Europa und Asien bis in die Inselwelt der Südsee und auf den amerikanischen Doppelkontinent. Stets nimmt er sich Zeit, die Einflüsse von Klima und Umwelt auf unsere Vorfahren zu erläutern und ihre bewundernswerten Anpassungsleistungen zu würdigen – der Eiszeitjäger in Europa wie der Reisbauern am Yangtse, der Bisonjäger in den Great Plains Nordamerikas wie der frühen Hirsebauern in der Sahelzone. Er beschreibt die Kunst der Höhlenmaler von Lascaux ebenso wie die Felsbilder der Aborigines oder die ersten Großskulpturen in den Anden. Aber er widmet sich auch den Anfängen von Eigentum und



Herrschaft, von Totenkult und Jenseitsglauben in den verschiedenen Kulturräumen der Erde. So ist ein eindrucksvolles Buch entstanden, das angesichts des Entstehens und Vergehens zahlloser Menschheitskulturen helfen könnte, den modernen Menschen Demut zu lehren.

C.H. Beck, 2015

Info/ Leseprobe: <http://www.chbeck.de/Parzinger-Kinder-Prometheus/productview.aspx?product=13653889>



Wild

Tierstudien 08/2015

Jessica Ullrich (Hrsg.)

Diese Ausgabe von Tierstudien widmet sich der Denkfigur des Wilden. Wildheit gehört zu den grundlegenden kulturellen Zuweisungen von Animalität, wobei nicht nur Raubtiere, sondern auch Barbaren, Kinder und Naturausschnitte als wild gelten können. Dabei wird das Wilde meist assoziiert mit dem Ungezügelterten, mit Fremdheit und Sprachlosigkeit. Die Zuschreibung von Wildheit kann genauso der Aus- und Abgrenzung des Anderen und des Unzivilisierten dienen wie als positive, vitale Qualität mit subversiver Kraft gemeint sein. Für die einen ist der Teil der Natur wild, der nicht von Menschen kontrolliert werden kann, für die anderen der, der unterworfen und gezähmt werden muss. Als unkorrupte Natur kann Wildnis mit den dort heimischen Tieren Erholung bieten – oder aber Gefahren bergen.

Neofelis Verlag, 2015

Info/ Leseprobe: https://www.neofelis-verlag.de/fileadmin/pdfs/materialien/Tierstudien-08-2015_Leseprobe.pdf



Für Sie gelesen / Buchempfehlungen – 12/2015



Der Traum vom Frieden zwischen Mensch und Tier

Eine christliche Tierethik

Michael Rosenberger

Michael Rosenberger ist Professor der Moraltheologie, Leiter des Kuratoriums der Stiftung Bündnis Mensch & Tier und der Interdisziplinären Arbeitsgruppe zur Erforschung der Mensch-Tier-Beziehung.

Zur Person: <http://buendnis-mensch-und-tier.de/stiftung/kuratorium/>

Tiere haben teil an der Auferstehung und am ewigen Leben, auch sie sind gesegnet und frei in der Liebe Gottes geboren. Aufgrund dieser Prämisse können und dürfen wir Tiere als gleichwertige Mitgeschöpfe wahrnehmen und damit endlich ein glückliches, würdevolles Miteinander leben.

Kösel Verlag, 2015

Info/ Leseprobe: <http://www.randomhouse.de/Paperback/Der-Traum-vom-Frieden-zwischen-Mensch-und-Tier-Eine-christliche-Tierethik/Michael-Rosenberger/e481409.rhd>

Michael Rosenberger

ist Autor und Mitherausgeber

folgender Publikationen zur Mensch-Tier-Beziehung:



Mensch und Tier in einem Boot

Eckpunkte einer modernen theologischen Tierethik

in: Otterstedt, C.; Rosenberger, M. (Hrsg.): Gefährten-Konkurrenten-Verwandte

Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2009



Mit Noah in der Arche - mit Jesus im Paradies.

Neue Ansätze der theologischen Tierethik
in: Grimm, H.; Otterstedt, C. (Hrsg.): Das Tier an sich
Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2012



Einzigartige Berufung. Überlegungen zu einer „Existenzialethik des Tieres“

in: Rosenberger/ Winkler: Jedem Tier (s)einen Namen geben?
Die Individualität des Tieres und ihre Relevanz für die Wissenschaften, 2014
s. http://buendnis-mensch-und-tier.de/fileadmin/user_upload/buendnis/forschung/2013_09_liwirei-band_7.pdf



Mit Ihrer Spende
geben Sie den Tieren
eine Stimme.

Spenden Sie jetzt

Konnten wir Ihnen mit den Buchtipps weiterhelfen?

Wir würden Ihnen gerne auch weiterhin Informationen
kostenfrei zur Verfügung stellen und uns für Tiere
engagieren.

Dafür benötigen wir dringend Ihre Spende!

Stiftung Bündnis Mensch & Tier
Bremer Landesbank
Konto-Nr.: 200 1960 725
BLZ: 290 500 00
IBAN: DE38 2905 0000 2001 9607 25
BIC: BRLADE22